

MONICA GUERRITORE

in QUEL CHE SO DI LEI:

Donne prigioniere di amori straordinari

SCHEDA TECNICA TEATRI AL CHIUSO
PALCOSCENICO classico

IN TEATRO

- Inquadratura nera già montata massima apertura

SERVICE

- n. 1 Sgabello alto moderno nero
- n. 1 Leggio
- n. 1 microfono tipo Sennheiser a capsula a spillo sul viso tipo DPA 4066 o 4088 (possibilmente cavo e capsula color carne)

AMPLIFICAZIONE

- 4(2) casse, 1 subwoofer (diffusori idonei alla sala o allo spazio aperto)
- mixer
- n 1 monitor di ritorno sul palco
- n. 1 microfono tipo Sennheiser a capsula a spillo sul viso tipo DPA 4066 o 4088 (possibilmente cavo e capsula color carne)
- linee, cavi, sdoppi necessari

LUCI

- consolle 18 canali memorizzata
- n. 2 ETC ottica 19 (o pc 1000 con bandiere) dalla sala per zona leggio .
- n. 8 proiettori pc da 1000,((teatri piccoli basta lampada 500) completi con porta gelatine e bandiere (gelatine 201- 200 -) in filanin prima americana a disegnare sul fondale 8 porte (o motorizzati equivalenti che disegnino sul fondale le 8 porte)
- n.2 2000(teatri piccoli basta 1) (con porta gelatine) centrale per piazzato blu (wash equivalente)
- n. 2 pc 500 e 2 basi da terra (piccoli stativi/wind-up, altezza massima m. 1,60) dalle due quinte

PERSONALE

- 1 tecnico elettricista per montaggio/smontaggio e spettacolo.
- 1 Un fonico per allestire la fonica in sala, scaricare le tracce musicali (file) su computer (verranno inviati prima) e gestire il microfono

FABBISOGNO

- **Computer Mac** con programma di lettura file per le musiche che saranno mandate da Lucilla Mininno, assistente alla regia
- **Un mixer audio** per i volumi che saranno gestiti direttamente durante lo spettacolo dall'assistente alla regia .

CONTATTO REGIA

LUCILLA MININNO +39 339 502 6538

IN SPAZI ALTERNATIVI CI SI ADATTERÀ AL LUOGO.